

"LA LIMPIA HISTORIA DE BASURIN" **Original de Nelson Báez.**

P E R S O N A J E S :

KLIN, una muñeca.
KLAN, otra muñeca.
BASURÍN, príncipe de la Mugre.
REINA DE LA CONTAMINACIÓN.

MUSICA INICIAL: FANFARRIA DE CIRCO QUE SE TRANSFORMA EN FONDO DE PANTOMIMA: ACTORES INGRESAN A ARMAR LA ESCENA. LOS DECORADOS ESTAN SOBRE EL PISO, LOS LEVANTAN Y TERMINAN DE ADECUAR.

VOZ OFF. *Bienvenidos, queridas amigas y amigos, a este rincón del teatro, este mundo maravilloso en que todo puede suceder. Solo necesitamos que estén atentos y participen con nosotros en este juego de la imaginación. Los actores, o sea, estas personas que se mueven (**LO HACEN**) Hacen gestos (**LO HACEN**) y hablan:*

TODOS: ¡Estamos listos! ¡Estamos preparados!

KLIN: Mejor dicho...(**TODOS SE MIRAN**).

TODOS: ¡Casi listos y casi preparados!

KLIN: Porque Klan, mi amiga inseparable, ahora se separó y no sé dónde se metió porque como no está conmigo, seguramente se olvidó y yo le dije que no se le olvidara que...

IGNACIO: Pero, Klin, por favor, no se entiende nada de lo que dices.

KLIN: ¿Qué no se entiende lo que digo que estoy diciendo que he dicho?

REINA. Pero, Klin, habla en forma correcta.

KLIN. Yo siempre hablo como tengo que hablar. Son ustedes los que no me entienden porque yo me entiendo perfectamente.

IGNACIO: Bueno, los niños están esperando que esta obra comience y Klan ¿dónde está?

REINA. Seguramente se quedó dormida o se le olvidó que hoy teníamos función.

KLIN: Posiblemente posible. Todo puede ser, a lo mejor, quizá, quién sabe.

IGNACIO: Lo único que yo sé es que tenemos que empezar esta función.

REINA: Tenemos que preparar nuestros personajes.

KLIN. ¿Van a hacer unos viajes?

REINA. Digo que debemos

IGNACIO: convertirnos en nuestros personajes.

REINA. Ponernos nuestros trajes, comenzar a actuar como los personajes que vamos a representar.

KLIN: ¿O sea, que ustedes no serán ustedes y se van a convertir en otras personas?

IGNACIO: Exactamente.

KLIN: Justamente, perfectamente, claramente. ¿Ven que yo lo entiendo todo al tiro, sin necesidad de explicaciones.

IGNACIO: Entonces, ¿qué esperamos?

KLIN: Estamos esperando que aparezca Klan porque sin ella la obra no puede comenzar. Y cuando yo espero...

IGNACIO, REINA. Cuando nosotros esperamos...

KLIN. Nos ponemos nerviosos, y nos dan ganas de tiritar y entonces nos dan ganas de correr de un lado a otro **(LO HACEN)**.

ENTRA KLAN Y NADIE LA VE. ELLA LOS OBSERVA CON CURIOSIDAD.

KLAN. **(AL PUBLICO)** Hola, amigos. ¿Me pueden decir qué pasa? ¡Qué tanto alboroto! Tanto nerviosismo, tanta alharaca...

KLIN. **(DE PRONTO VE A KLAN)** Klan, Klan, ¡qué bueno que llegaste!

KLAN: Yo me llamo Klan una sola vez. ¿Qué crees que soy una campana?

KLIN: Pero, Klan, son los nervios. No me digas nada de nada.

IGNACIO, REINA. ¡Klan, llegaste!

KLAN: No, fíjense, vengo recién caminando para acá.

KLIN: O sea, ¿todavía no has llegado? Oh, entonces tengo una visión. Estoy viendo cosas raras. Debe ser el puré de guatitas que comí al desayuno.

KLAN: Oye, yo no soy ninguna cosa rara. Escúchame, Klin...

KLIN: Te eschuco, Klan.

IGNACIO. Queremos que nos expliques porque llegaste atrasada a la función.

KLAN: Momentito...cálmense...respiren hondo..relájense...Ahora sí. Yo no vengo atrasada. Ustedes llegaron más temprano. El autor, o sea, la persona que escribió esta obra dice que yo entro a escena, es decir, comienzo a actuar cuando ustedes están muy, pero muy nerviosos. La obra empieza así y punto. Continuemos, cada uno en su lugar y aquí no ha pasado nada.

KLIN: Yo lo entiendo perfectamente. Son ellos los que no entienden nada.

KLAN. **(MOSTRANDO SU REGALO)** Además, les he traído un regalo.

IGNACIO: **(TOMÁNDOLO)** Gracias, Klan. Eres muy buen amiga.

REINA: **(TOMÁNDOLO)** Te lo agradezco, amiga mía. ¡Qué lindo regalo para mí!

KLIN: ¿Cómo supiste que hoy era mi cumpleaños? **(SE LO QUITA)** Gracias, Klan, no se te olvidó.

KLAN. Momentito...Es un regalo para todos. Algo que nos alegrará la vida. **(TODOS RIEN)** ¿Y de qué se ríen?

TODOS: ¡Es que estamos muy alegres!

KLIN: ¿Tiene chocolate blanco?

REINA: ¿Y nueces molidas?

IGNACIO: ¿Y manjar derretido?

KLAN: Momentito...Parece que están equivocados.

TODOS: ¿No se come?

KLAN. No, claro que no. Es una hermosa y delicada plantita de flores multicolores. **(DESARMA EL PAQUETE Y QUEDA A LA VISTA UN PALO SECO Y MARCHITO)**

KLIN: ¿Pero dónde se te quedaron las flores de muchos colores?

IGNACIO: Oye, esta plantita está más flaca que un zancudo.

REINO: Es un puro palo de fósforo quemado.

KLAN: Momentito...Aquí ha pasado algo horrible. Algo que no puedo comprender...algo tremendo...algo..

KLIN. Algo algo, o sea, pasó algo y punto.

KLAN: Compré la plantita en la florería más lujosa de la ciudad. La llevé a mi casa. Al otro día, o sea hoy, tomé la micro, tomé el tren, me bajé en la estación que decía "Campo Lindo", o sea, este lugar, y...desapareció la plantita y quedó esto. Y todo lo que la cuidé y protegí para que se mantuviera hermosa y delicada con todas sus florcitas...y todo para nada.

IGNACIO: A lo mejor la dejaste al aire libre y el frío de la noche la enfermó.

KLAN. ¡Eso nunca! ¿Tú crees que no sé cuidar una planta? Apenas llegué a casa la acosté en mi cama, la tapé con cuatro frazadas, le puse un guatero bien caliente y le di un plato de sopa de lentejas . Luego, le preparé un plato de porotos con chuletas de chanco y de postre le di flan de membrillo con crema. En la mañana la metí en la tina de baño, la jaboné bien jabonada, le pasé un cepillo, le eché champú y bálsamo, la sequé con el secador y le di su desayuno: dos huevos con jamón y una taza grande de café con leche. Luego la envolví y me la traje.

IGNACIO: Pero, Klan, ¡cómo se te ocurrió hacer eso!

REINA: Las plantas no se tratan así.

KLIN: Las plantas no se alimentan así.

KLAN: Yo hice lo mejor que se me ocurrió. **(AL PUBLICO)** Niños, ¿hice algo mal?

TODOS: ¡Todo!

KLAN: **(AL PUBLICO)** ¿Qué comen las plantas? ¿Hay que abrugarlas? ¿Dejarlas en la oscuridad? ¿Meterlas al refrigerador? ¿Bañarlas? ¿Sacarles toda la tierra?

KLIN: Los niños te han dicho lo que tú deberías haber hecho con la plantita.

KLAN: ¡Pero no hice! O sea, la embarré. Pobrecita, la plantita se secó. La voy a poner aquí, a ver si reacciona y se mejora. **(LA PONE JUNTO AL BASTIDOR DE FLORES)**

KLIN: Mientras tanto, nosotros a jugar.

IGNACIO: O sea, a actuar en nuestra obra de teatro.

KLAN. Por algo somos

KLIN, KLAN, REINA. Actrices

IGNACIO. Actor.

KLAN. O sea, personas que con su imaginación son capaces de inventar lo que no son para contar una historia que no es real, pero que ustedes verán como si fuera de verdad.

MUSICA.

KLIN, IGNACIO Y REINA SE PONEN MASCARAS Y PELUCAS DE PAJARO. COREOGRAFÍA. CADA UNO EN BUSCA DE SU NIDO. NO LO ENCUENTRAN, GIRAN SIN ENCONTRAR Y DECIDEN IRSE. TEXTO OFF.

VOZ OFF. *Es el tiempo del sol, de los vientos tibios. Los pájaros buscan entre las ramas del lugar el sitio preciso para instalar sus nidos. Un lugar para descansar y desde allí observar la maravilla de la naturaleza en armonía y paz. Pero algo sucede que a nuestros hermanos pájaros inquieta. El aire es distinto, huele diferente y el arroyo de pronto parece haber acallado su voz. Entonces, casi sin pensarlo se sabe que es hora de escapar, de abandonarlo todo, porque aquí ya no se puede estar.*

MUSICA TÉTRICA, CASI DRAMÁTICA PARA PASAR A ALGO COMICAMENTE SINIESTRO. BASURIN RECORRE EL ESPACIO. TRAE VARIAS BOLSAS NEGRAS DE LAS QUE SACA TROZOS DE TELA SUCIA AGUJEREADEA QUE VA SEMBRANDO POR TODAS PARTES. LUEGO CON OTRO TROZO MAS GRANDE EVOLUCIONA COMO CUBRIENDO EL ESPACIO POR COMPLETO.

BASURIN. ¡Listo! ¡Ya está! O mejor dicho, ¡ya estoy aquí...por fin he llegado. **(TOMA Y REVISA LA LIBRETA QUE LLEVA COLGADA DEL CUELLO)** 24, 65, 3 por dos...ocho..¿O no? Bueno, nunca he sido bueno con los números. Malditos números nunca cuentan lo que deben contar. ¿Alguien sabe cuánto son tres por dos? ¿Uno por uno? ¿Cinco por seis? Pero, ¡qué chiquillos más inteligentes! Como premio les voy a regalar diez kilos de basura envuelta en papel de regalo. Cóbrenmela a la salida. Aquí estoy porque he venido y he llegado porque estoy. ¿Saben quién soy? ¿No me encuentran parecido a algún personaje famoso de la tele? ¿Seré un deportista top-ten, un modelo de las revistas, un cantante ídolo de las lolitas? Nones, nones, sabañones. Nunca sabrán quién soy porque ando de incógnito, clandestino total. Me disfrace para que no me asaltaran pidiéndome autógrafos. Siempre me confunden con Ricky Martín, a veces con Bambam Zamorano, otras con Cristián Castro, hasta creen que soy la Roca por mi tremendo físico. Pero no, claro que no, yo soy más bacán y más pulento, más tremendo y más potente que todos ellos juntos. Soy tan buenmozo que a las lolitas les dan ataques de suspiros cuando las miro con mis ojos azules ¿O no? Soy tan macanudo que todos los locos quieren parecerse a mí. ¿O no? Me imitan mi taquillera manera de vestir, me copian mi peinado adornado con cucarachas, y jamás se lavan las orejas, ni se cortan las uñas, ni se sacan el piñen del cuello, como yo ¿O no? Y para qué les sigo contando. Todos me admiran, todos quieren ser como yo ¿O no? He venido a esta escuela porque me dijeron que ustedes son de mi fan club, mi club de admiradores. Me dijeron que ustedes van a inaugurar un monumento, una preciosa e inmunda estatua con mi figura: Basurín, el príncipe de la Mugre. ¿O no? A ver, admiradores...todos los niños más sucios de esta escuela, apláudanme..griten mi nombre..grítenme cosas feas...Así...Digan: Oh, Basurín te amamos, queremos ser tan cochino como tú. Si no me hacen caso, si no cumplen con todas mis órdenes, me saco una zapatilla y les dejo dormidos a todos por una semana. Oh, pero parece que alguien viene. Me esconderé. Nadie debe saber que yo estoy aquí. Silencio...Ya verán que lo voy a hacer. **(SE ESCONDE)**

ENTRAN KLIN Y KLAN. TRAEN BLOCK Y LAPICES DE COLORES Y UN MALETIN QUE CONTIENE UN SPRAY AMBIENTAL DOS CEPILLOS Y ROCIADORES DE JABON EN POLVO.

KLIN: ¡Por fin! ¡Qué suerte la nuestra! YA me estaba cansando.

KLAN. Dos horas en tren, caminar cuarenta cuerdas, atravesar un arroyo seco, subir dos cerros secos, cruzar un bosque sin ramas y....

KLIN: ¡Por fin llegamos a este campo para hacer nuestra tarea de dibujar...

KLAN: Un hermoso paisaje de campo.

KLIN: Klan ¿ves lo que yo veo?

KLAN. Klin, ¿veo lo que tú ves?

KLIN. O sea, ¿estamos viendo lo mismo?

KLAN: Lo mismo vemos las dos.

KLIN: Pero esto parece un basural.

KLAN: Un basural parece.

KLIN: ¡Déjate de repetir lo que yo digo, Klan!

KLAN: Yo no repito lo que tú dices, Klin, sólo que digo lo mismo que tú. Es que siempre estamos de acuerdo. Somos tan amigas que nos parecemos como dos gotas de agua, como dos rayos de sol, como dos dedos de una mano, como...

KLIN: Ya, de acuerdo. Nos parecemos..Oye, tenemos que hacer nuestros dibujos.

KLAN: ¿Pero qué paisaje vamos a pintar? Esto es horrible.

KLIN: Parece el patio de la casa de una bruja de un cuento de terror.

KLAN: Klin, ¿escuchas?

KLIN: Yo no eschuco nada.

KLAN: Eso te digo. No se escucha nada. Entonces, yo te pregunto a ti que eres tan inteligente, vivaracha, simpática, con tanta personalidad y buen vocabulario, tan alegre y buena onda...

KLIN: Klan, pregúntame de una vez por todas.

KLAN. De una vez por todas te pregunto, ¿por qué no se escucha el canto de los pájaros, el canto del arroyo, y la voz del viento? ¿Ah?

KLIN: Y yo te contesto que parece que los pájaros no están, el arroyo se secó, y el viento nunca más vino a pasear por estos lados.

KLAN: Y yo te vuelvo a preguntar. ¿Por qué será? ¿Ah?.

KLIN. Y yo te vuelvo a contestar. ¡Algo raro pasa!

KLAN: Pasa algo raro, ¿no? ¿Qué será?

MUSICA DE SUSPENSO.

SE ASOMA POR DETRÁS BASURIN Y LUEGO SE ACERCA A KLIN Y KLAN AMENAZANTE. JUEGO DE MOVIMIENTO.EXPECTACION EN EL PUBLICO.

BASURIN. Aquí estoy porque he venido y he llegado porque estoy. Y ustedes, luminosas pequeñuelas, seguramente quieren que les firme un autógrafo con mis super sucias y harto cochinas manos. Pásenme sus papeles y haré una firma del porte de un manchón. Les aseguro que jamás habrán visto mugre más impresionante que la de mis dedos.

KLIN: Oiga, caballero que no sé cómo se llama ni de dónde vino. Nosotras tenemos que hacer un trabajo de dibujo.

KLAN: Nos encanta dibujar y pintar. Somos artistas del retrato y...

BASURIN: Haberlo dicho antes, pequeñuelas. Pueden hacer el retrato mío. Dibujar mi perfil lleno de espinillas que hace sufrir a las mujeres de amor fulminante; retratar mi melena llena de caspa que espanta a los peluqueros; mi figura entera olorosa a grasa de camión y sudor de buey. Soy Basurín, el ídolo de todos los niños del mundo, el príncipe de la Mugre que ha venido a ensuciar este lugar. A plantar chimeneas que llenen de humo el campo, la ciudad, las playas y todos los cielos del mundo.

KLIN: Este caballero está rayando la papa.

KLAN: Está pelando cables, está con los tornillos sueltos...

KLIN: Se le arrancó la moto, está cucú.

BASURIN: Oh, ¡pero qué olor más penetrante llega a mi sucia naricita; **(SE ACERCA A ELLAS)** ¡Qué asco! Huelen a perfume, al maldito jabón que yo no puedo soportar. Estas chicas son limpias...¡Agh! Me podría desmayar...¡Me va a dar un ataque de tiritones, saltos y brincos de chincol; **(SACA MAS TELAS SUCIAS DE SU BOLSA Y LAS REPARTE POR TODOS LADOS)**

KLIN: Es él el que está ensuciando este lugar.

KLAN. Y por él no podremos hacer nuestro dibujo.

KLIN: Por él este hermoso lugar está convertido en un peladero.

KLAN. Por él no podrán crecer flores ni árboles.

KLIN. Ni los pájaros hacer sus nidos.

KLAN: Las aguas del arroyo se ensuciaron tanto que hasta se secó. Es Basurín el que ha traído la mugre a este lugar.

BASURIN: Tienen toda, todita y entera razón. Estoy preparando este sitio porque aquí va a instalar su sucio palacio mi Reina la Señorita Contaminación.

MUSICA ESPLENDIDA MARCA LA APARICION DE LA REINA CONTAMINACION QUE ENTRA LANZANDO UNA LLUVIA DE CHAYA NEGRA.

REINA CONTAMINACION. Así es, queridos súbditos de la inmundicia, aquí estoy, vuestra reina y soberana y de aquí no me moveré hasta que este país entero sea un solo basural; este continente, este planeta, este universo no sea más que un hoyo negro y maloliente en que ni siquiera las moscas puedan existir. Y ustedes, niños y niñas, deben colaborar. Junten basura en sus escritorios, peguen chicles debajo de las sillas, escupan en los pisos, rayen las murallas, quemen papeles y basuras en las puertas de sus casas, no se bañen nunca más, no se coman la comida, solo traguen chatarra. ¡Así pronto se hará realidad mi reino universal de la contaminación;

BASURIN: ¡Bravo, bravo! ¡Viva! ¡Hurra! ¡Bis, bis! Otra, otra. Felicitaciones, mi sublime reina de la antihigiene.

REINA CONTAMINACION: (TOMANDO UN SUCIO ESPEJO QUE LLEVA COLGANDO) Espejito, espejito, ¿quién es la más cochina de este universo?

BASURIN: Usted, mijita linda, digo, usted mi requetesucia Reina.

REINA CONTAMINACION: Bueno, basta de discursos. ¡A ensuciar! Pero, Basurín, ¿cómo puede ser? ¡Esto es inaudito, asombroso e intolerable!

BASURIN. Perdóneme, mi Reina, estoy más amermelado que nunca. No entiendo lo que me dice que dijo.

REINA CONTAMINACION. ¿Qué hacen aquí estas dos muchachas que me miran con esos limpios ojos?

BASURIN: OH, ellas son...

KLIN: Klin.

KLAN: Klan.

BASURIN: Dos admiradoras nuestras que quieren empezar a ser sucias de verdad.

REINA CONTAMINACION. Pero están como recién salidas de la ducha y ese apestoso olor a perfume y...¿es ese otro olor que llega a mi contaminada nariz lo que yo creo que es?

BASURIN. Sí, mi Reinita, es...jaja..jaja...jajabón.

LA REINA Y BASURIN SALTAN DESPAVORIDOS HACIA TODOS LADOS. SE TIRAN CHAYA NEGRA UNO A OTRA.

REINA CONTAMINACION: No soporto ese olor a limpieza. ¡Creo que me voy a desmayar! (SE DESMAYA)

BASURIN. ¿Vieron lo que han hecho, desalmadas? La Reina estiró la pata y se desmayó por culpa de ese maldito buen olor de ustedes. Ahora capaz que me despida y quede cesante. Además de cochino, sin pega. No, no puede ser. Me vengaré de ustedes, malditas limpias, detestables aseadas, las voy a llenar de basura y pronto quedarán tan estupendamente mugrosas como yo.

MUSICA: LAS PERSIGUE SIN ALCANZARLAS.

BASURIN. (CANSADO) El humo de mis sucios pulmones no me deja respirar. Tengo que descansar un par de minutos...pero la rabia que me está dando será suficiente para pillarlas y liquidarlas de una vez

KLIN. Klan, Klan, ¿qué podemos hacer' Estamos perdidas. Nos atrapará.

KLAN: Si nos atrapa, estamos perdidas. Debemos encontrar cómo defendernos. Piensa, Klin, piensa.

KLIN: Pienso, klan, pienso.

BASURIN: Ya estoy medio descansado. Me falta apenas un minuto de reposo y recuperaré todas mis fuerzas y ¡al ataque!

KLAN. ¡La tengo! ¡La tengo!

KLIN: Sí, Klan, ¿qué?

KLAN: Se me olvidó. Sigamos pensando. Ahora sí, ahora sí.

KLIN: Ya, dilo, dilo.

KLAN: Se me fue la idea de nuevo. Piensa, Klin, piensa.

BASURIN. Un par de segundos y estoy otra vez como tuna, más rápido que una centella, más veloz que un correcaminos.

KLAN. Ahora sí que sí.

KLIN: Dime, dime.

KLAN SE ACERCA Y LE DICE ALGO AL OIDO. VAN HACIA EL MALETIN Y SACAN SUS IMPLEMENTOS SIN QUE SE NOTE.

BASURIN: ¡Les llegó la hora, despiadadas higiénicas! La mugre definitiva les espera. Ahora verán....

REINA CONTAMINACION. ¡Socorro, auxilio! ¡Alguien que me ayude!

BASURIN.: OH, debo ayudar a mi soberana. Voy al tiro, mi Reina de la contaminación, sus deseos son órdenes para mí. **(SE ACERCA Y LE AYUDA A LEVANTARSE)**

REINA CONTAMINACION: ¿Cómo? ¿Todavía están limpias? ¿Pero qué clase de incompetente eres tú, cabeza de alcachofa? ¡Estás despedido!

BASURIN: Un minuto, un segundo, mi Reina, y verá cómo quedan convertidas en un tizón con ojos, en un basurero con pies, en una cataplasma de pantano con faldas.

KLIN: Eso es lo que crees tú, Basurín cara de bombín.

KLAN. Eso es lo que tú crees, Basurín, cara de calcetín.

KLIN: Nos vamos a defender, Reina de la contaminación.

KLAN: Cara de salchichón.

KLIN. Y ustedes deberán irse de aquí.

KLAN. Caras de maní, caras de papas con ají.

KLIN: ¡Al ataque, Klan!

MUSICA DE COMBATE DE LIMPIEZA.

KLIN ARROJA SPRAY AMBIENTAL, MIENTRAS KLAN CON SU CEPILLO Y JABON EN POLVO LOS PERSIGUE Y LIMPIA POR TODAS PARTES A LA REINA CONTAMINACIÓN Y A BASURIN.

KLIN: ¡Perfume, cepillo y jabón, la mejor solución!

KLAN: Y ahora un poco de viento del sur. **(SACA UNA GRAN TELA AZUL Y RECORRE RODEANDO A BASURIN Y A LA REINA. KLIN CON UNA REGADERA LES DEJA CAER CHAYA PLATEADA.)**

REINA CONTAMINACIÓN: ¡Un poco de mugre! ¡Mi reino por un poco de barro! Una mancha de tierra, un poquito de mal olor.

BASURIN. Oh, estamos olorosos como una flor. Mi piñencito se escapó muerto de susto ante el cepillo y el jabón. ¡Estamos liquidados!

REINA CONTAMINACION: ¡Derrotados! Ese viento maldito que sopló ahuyentó la nube de smog que traía preparada. Escucha, vuelve a cantar el arroyo...y los pájaros vuelven a los árboles **(EFECTOS DE SONIDOS)** ¡Debemos escapar! ¡La limpieza nos persigue! ¡Auxilio, socorro! ¡Alguien cochino que nos ayude a ensuciarnos! **(SALEN ARRANCANDO LLEVÁNDOSE SU BASURA)**

KLIN: Klan, Klan, ¡lo logramos!

KLAN: ¡Nos salvamos! Todo volverá a ser igual.

KLIN: Podremos hacer nuestros dibujos.

KLAN: Bueno, para eso yo tengo siempre tan buenas ideas.

KLIN: Sí, tan buenas ideas tienes tú siempre.

KLAN: Klin, no repitas lo que yo digo.

KLIN: Yo sólo digo que...

KLAN: Tú sólo dices que...

KLIN: Que si no nos preocupamos de limpiar

KLAN: Nadie podrá cuidar nuestro lugar.

KLIN: Y nuestro lugar es donde vivimos, donde jugamos

KLAN: Donde estudiamos, donde descansamos.

KLIN: Es nuestro mundo el que debemos cuidar.

KLAN: Y nuestro mundo es todo lo que nos rodea.

BASURIN OFF. Klin, Klin, Klan, Klan.

KLIN: ¿Tú me llamaste?

KLAN: No, ¿y tú me llamaste?

BASURIN: No, soy yo. **(APARECE VESTIDO DE BLANCO)**

KLIN, KLAN. ¡Basurín!

KLIN. ¿Vuelves al ataque?

KLAN: ¿Quieres ensuciar este lugar de nuevo?

BASURIN: No, cómo se les ocurre. Venía a darles las gracias.

KLAN: De nada y hasta luego.

BASURIN: No estén enojadas conmigo. Gracias por la lección que me dieron. ¿No notan nada distinto en mí?

KLAN: De verdad pareces otra persona.

KLIN: ¡Está limpio! **(SE ACERCA)** ¡Y perfumado!

BASURIN: Sí, aprendí lo bueno que es el aseo. Me tiraron tanto jabón y perfume que el mal olor desapareció y me encantó sentirme distinto. Desde ahora nunca más seré cochino. Me siento mejor, más contento, más bacán, más buenmozo, guapo, simpático...

KLIN, KLAN: ¡Y con olor a limpio!

MUSICA. COREOGRAFIA FINAL EN QUE RIEGAN LAS PLANTAS Y COMPARTEN ALEGREMENTE. MIENTRAS SE HACE ESTO SE ESCUCHA ESTE TEXTO:

VOZ OFF: *La naturaleza es nuestra mejor compañera,
La que nos ayuda, nos protege, nos da el pan.
Ella es nuestra madre, no nos pide nada y nos entrega todo.
Los ríos, los bosques, el mar,
los desiertos y las praderas,
los cielos, los caminos,
las ciudades y sus calles,
la escuela, sus patios y sus salas.
Todo es nuestro hogar
como un lugar sagrado debemos cuidar.*

FIN DE LA OBRA

Escribió elnelsonbáez 19.08.2001.